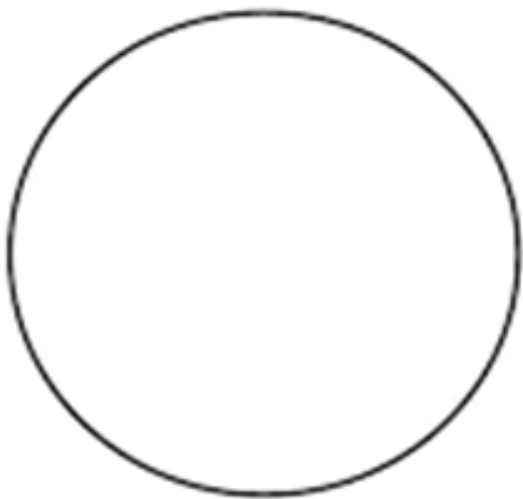


## Temat I: Woda i drożdże.

- 1) „Figury geometryczne” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.



koło



kwadrat



prostokąt



trójkąt

## 2) Ćwiczenia z elementem ruchu:

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak najwyżej, następnie przysiad ręce położyć na podłodze, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia. Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dziecko wymawiając tik – tak porusza głową w prawo i lewo.

## 3) Eksperyment

Pomoce: drożdże np. suszone w ilości dwóch łyżeczek, ciepła woda, 3 łyżeczki cukru, balon, butelka po soku, woda, miarka, pojemnik na kostki lodu, garnek z przykrywką, Kuchenka i lodówka.

Dziecko siada na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwuje, rodzic opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dziecku co się dzieje.

„Woda i drożdże” – zabawa badawcza. Do butelki wsypujemy drożdże, wlewamy 50ml. ciepłej wody, następnie dodajemy cukier i całość mieszamy. Na otwór butelki naciągamy mały balon. Suche drożdże po zalaniu ciepłą wodą i dodaniu cukru zaczynają być aktywne. Drożdże korzystając z cukru jako pokarmu wytwarzają gaz zwany dwutlenkiem węgla, który napełnia balonik. Jeżeli chcemy przyspieszyć wzrost to butelkę wstawiamy do ciepłej wody. Dziecko obserwuje napełnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dziecka.

## 4) „Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa.

Samodzielne dmuchanie balonu, zawiązanie supełka przez rodzica na nadmuchanym balonie.

## 5) „Kolorowy balon” - zabawa plastyczna. Rysowanie mazakiem na balonie dowolnego rysunku.

## 6) „Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami. Dowlone zabawy z wykorzystaniem ozdobionych balonów.

## 7) Zabawa ruchowa z wykorzystaniem gwizdka.

\* Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy. Dziecko biega po pokoju. Rodzic przy użyciu gwizdka informuje ćwiczące dziecko, jaką pozycję powinni przyjąć.

1 gwizdek – ćwiczący zatrzymuje się w pozycji na baczność.

2 gwizdki- ćwiczący zatrzymuje się i wykonuje podskoki w miejscu.

3 gwizdki – ćwiczący zatrzymuje się i wykonuje leżenie tyłem (na plecach).

\* Dziecko dostaje worek foliowy.

- przekładanie worka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie worka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- podrzucamy worek w górę i próbujemy go złapać
- podrzucamy worek w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy worek pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych worek leży między stopami. Dziecko chwyta worek obiema stopami unosi go w górę, następnie odkłada na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę worek puszcza.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na worku. Ruch: przesuwamy worek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.
- „Schowaj worek pod stopami” – zabawa ruchowa. Dziecko podskakując z nogi na nogę przemieszcza się po pokoju, na hasło schowaj worek pod stopami kładzie worek na ziemię i zakrywa go stopami.
- odkładamy worki do kosza.

- 8) „Zabawa z cyframi” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.
- 9) „Sklep z książkami” – zabawa tematyczna. Zorganizowanie sklepu z książkami, sprzedawanie i kupowanie przez dzieci, wymiana jeden do jednego, dwa do dwóch itd. Za pomocą dowolnych liczmanów.
- 10) „Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza. Wymyślanie dalszego ciągu zdania, np...co się stanie, jeśli....nie będzie prądu, nie będzie wody, nie będzie deszczu” itp.
- 11) Na następny dzień proszę przygotować:

Do pojemnika na kostki lodu wlać określoną ilość wody (zmierzyć ile!) i wstawić do zamrażalnika.

## Temat II: Kolorowe kryształy.

- 1) Wyciągamy wodę z zamrażalnika przygotowaną dzień wcześniej: Dziecko stoi w bezpiecznej odległości i obserwuje, rodzic opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dziecku co się dzieje.
2. Wsypujemy kostki do garnka i stawiamy na kuchence elektrycznej.
3. Podgrzewamy garnek, a gdy lód się rozpuści i woda zacznie gotować, przyglądamy się temu, co unosi się nad wodą. Pokazujemy parę wodną. Pozwalamy pogotować się wodzie dłuższą chwilę.
4. Przykrywamy garnek pokrywką, pokazujemy krople wody na pokrywce.
5. Odstawiamy garnek i czekamy aż woda ostygnie.
6. Podnosimy pokrywkę i przyglądamy się jej.
7. Mierzymy ile wody zostało w garnku.

### Rozmowa na temat doświadczenia

Pod wpływem niskiej temperatury woda zamarznie, zaś ogrzewana stanie się znowu cieczą. Po wszystkich tych zabiegach wody będzie mniej niż na początku. Dlaczego? W jakich temperaturach woda zamarza, a w jakich paruje?

- 1) „Porównujemy długości” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Dziecko porównuje długości kolorowych wstążeczek i układa je od najdłuższej do najkrótszej lub od najkrótszej do najdłuższej. Używa określeń: długa, krótka, trochę dłuższa, trochę krótsza.
- 2) Pomoce: sól, patyczki, wełniane nici, słoik z wodą dla dziecka.

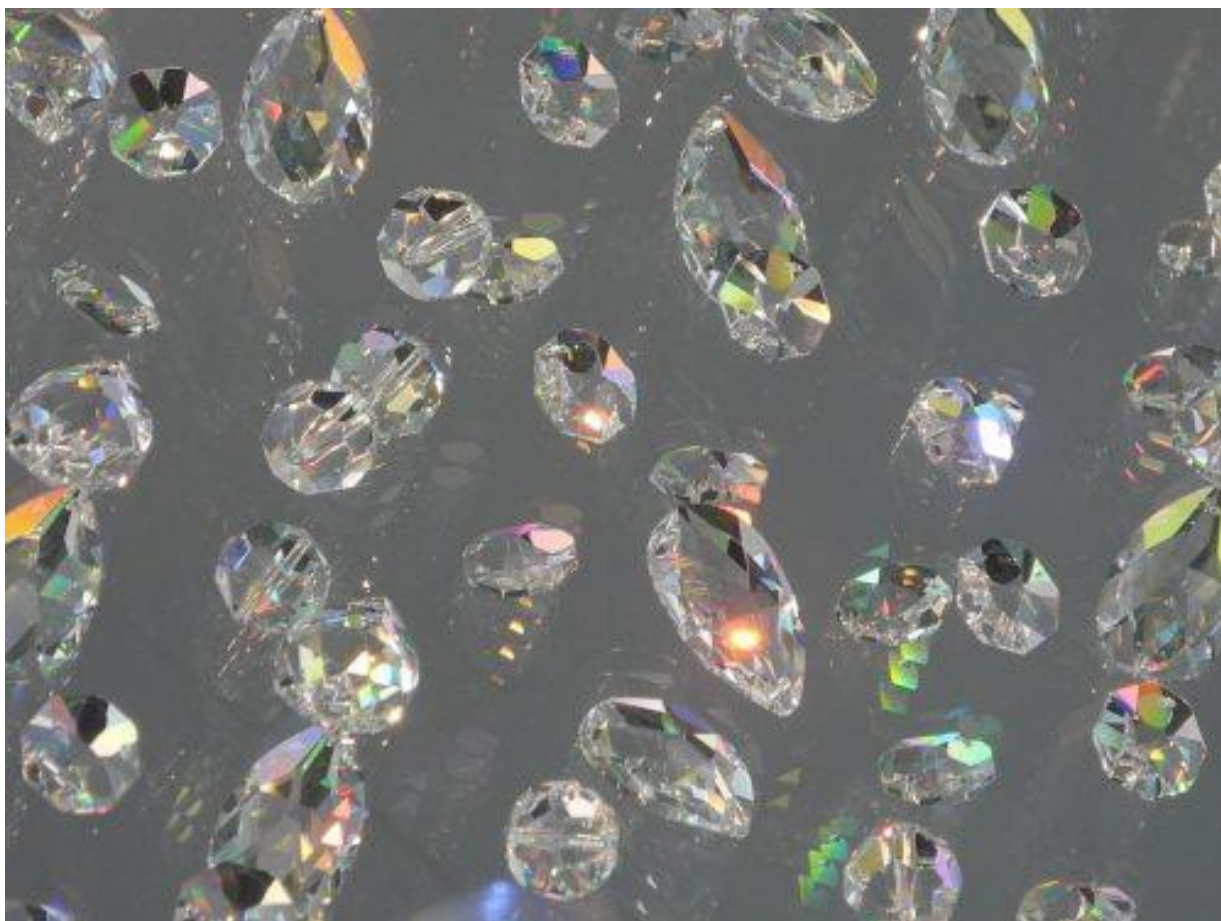
Przebieg; „Kolorowe kryształy” - zabawa badawcza.

Dziecko wsypuje 2 łyżeczki soli do słoika, wlewa wodę i miesza, samodzielnie przygotowuje roztwór nasycony soli, w celu jej krystalizacji. Do patyka przywiązuje sznurek i na słoiku opiera patyczek, zanurzając wełniane nitki w wodzie. Po kilku dniach na nitce utworzą się kryształki pod wpływem parowania wody.

Jeżeli dodamy kilka kropel farby plakatowej albo atramentu do wody spowoduje to zmianę koloru kryształków. Swobodne wypowiedzi dziecka podczas wykonywania eksperymentu.

- 3) „Kolorowe klocki” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy. Oglądanie klocków i określanie wielkości, kształtu, koloru.
- 4) „Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z dzieckiem

A oto przykłady kryształów i kamieni:











5) Praca plastyczna. Pomoce: kartki, wycinanki, klej.

„Kolorowe kryształy” - wydzieranka z kolorowego papieru. Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Narysowanie konturu kryształu na kartce.
- Wydzieranie małych kawałków kolorowego papieru i komponowanie całości kryształu.
- Naklejanie kawałków na kontur.
- Sprzątanie stolika po zakończonej pracy.

6) „Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.

Dziecko wciąga nosem głęboko powietrze, a wypuszczając powietrze dmucha na piłeczki pingpongowe leżące na stole, tak aby nie spadły na podłogę.



### Temat III: Wulkan z piany.

- 1) „Imiona” - zabawa dydaktyczna.

Rodzic mówi pierwszą głoskę imion chłopca lub dziewczynki z przedszkola, a dziecko odgaduje pełną nazwę, np.: m – Milan, D – Dominika, itd.

- 2) Eksperyment. Pomoce: płyn do mycia naczyń, plastikowa butelka, ocet, soda, miska.

„Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna. Dziecko ogląda i wącha płyn do naczyń, ocet i sodę. Wypowiada się na temat stanu skupienia: proszek, płyn oraz określa zapach.

- 3) „Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

Dziecko siedzi na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwuje, rodzic opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dziecku co się dzieje.

Do połowy butelki wlewamy ocet i dolewamy trochę płynu do mycia naczyń. Butelkę ustawiamy na środku miski i wsypujemy do niej 4 łyżeczki sody oczyszczonej. Po kilku minutach z butelki zacznie wydobywać się piana.

Gdy mieszamy ocet z sodą oczyszczoną powstaje gaz zwany dwutlenkiem węgla. Tworzy on w occie bąbelki gazu, który reaguje z płynem do mycia naczyń.

- 4) „Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza. Dziecko wymyśla skojarzenia do wychodzącej z butelki piany.
- 5) „Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem różnych materiałów, np. klocków, kredek, spinaczy, itp.
- 6) „Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie. Utrwalenie właściwości trójkątów (trzy boki, trzy rogi, trzy kąty).

## Temat IV: Octowe jajka.

1) „Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna. Dziecko układa wyrazy z rozsypanki sylabowej lub literowej do obrazków przedstawiających różne przedmioty. Wspólne przygotowanie z rodzicem.

2) Eksperyment. Pomoce: szklane naczynie, 2 jajka, szklanka octu.

„Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza. Dziecko dotyka skorupkę jajka, a następnie rodzic uderza jajkiem o twarde podłoże i rozbija jajko. Wypowiedzi dziecka w trakcie doświadczenia.

„Octowe jajka” – zabawa badawcza.

Do szklanego naczynia wlewamy ocet, wkładamy do niego surowe jajko i rozpoczynamy obserwację. Niemal od razu na powierzchni jajka pojawiają się niewielkie bąbelki - w ok. 90% szkielet jaja zbudowany jest z węgla wapnia, gdy dochodzi do interakcji z octem, powłoka jaja zaczyna się rozpadać i uwalnia się przy tym dwutlenek węgla. Po włożeniu jajka do octu, rozpoczyna się reakcja. Kwas octowy rozpuszcza skorupkę jajka, a jajko po ok. 10 godzinach staje się elastyczne. Pozostaje jedynie wyraźna, nienaruszona błona zewnętrzna. Jest dość delikatna, dlatego z jajkiem wciąż należy się obchodzić ostrożnie. Jajko zachowuje się jakby było z gumy. Co ciekawe, gdy porównamy nasze jajo z kolejnym świeżym jajkiem, okaże się, że jajko, na którym zostało przeprowadzone doświadczenie, jest większe!

Ważne – jajko wyciągnięte z octu nie nadaje się do spożycia

3) „Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dziecko – nasionko porusza się po pokoju w rytm tamburyna. Na mocne uderzenie przykuca – nasionko wpada do ziemi. Rodzic – ogrodnik podchodzi do dziecka i podlewa nasionko. Dziecko wstaje naśladując wzrost rośliny. Gdy ogrodnik podleje nasiono następuje zamiana ról.

4) Zabawy muzyczno ruchowe. Pomoce: instrumenty perkusyjne dostępne w domu.

„Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym. Rodzic gra na tamburynie np. ćwierćnuty, ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dziecko maszeruje w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dziecko zatrzymuje się i klaszcze zgodnie z rytmem. Gdy przestaje grać – dziecko siada na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub wyklaskiwania.

- 5) „Przedszkolny instrument” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.  
Dziecko bierze instrumenty perkusyjne i rozkłada w dowolnym miejscu w pokoju. Rodzic gra na tamburynie ćwierćnuty i ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dziecko maszeruje w tempie muzyki, gdy gra ósemki - dziecko podchodzi do dowolnego instrumentu i wystukuje wspólnie z rodzicem. Gdy przestaje grać – dziecko siada na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub gry.
- 6) „Przedszkolne koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.  
Rodzic gra na tamburynie. Dziecko maszeruje po obwodzie koła, na przerwę zatrzymuje się, odwraca i czeka. Kiedy gra tamburyno, dziecko ponownie maszeruje.
- 7) „Powiedz i pokaż” - zabawa twórcza - ruchowa.  
Dziecko siedzi w kole i mówi wybrane słowo i pokazuje gest (ruch ciała), np. dziecko mówi kwiatek i pokazuje rękami kwiatka, tak jakby go rysował w powietrzu. Potem następuje zamiana ról z rodzicem.
- 8) „Emocje”. Dziecko siedzi twarzą w twarz naprzeciw rodzica i pokazuje minkę. Następnie zadaniem rodzica jest odtworzyć pokazaną minę i wymyśleć swoją. Potem rodzic pokazuje dziecku, dziecko wymyśla kolejną minę, itd. Rodzic może pokazać dziecku obrazki z różnymi emocjami celem zainspirowania dziecka do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

## Temat V: Właściwości magnezu.

- 1) „Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie przedmiotów po dotyku przez włożenie ręki do worka.
- 2) „Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dziecka.
- 3) Eksperyment. Pomoce: duże magnesy, przedmioty metalowe (spinacze, agraiki, druciki, blaszki), papier, karton, gumka, klocki drewniane i plastikowe, kartki A4, statki papierowe, miska z wodą, szklanka, magnes zawieszony na sznurku, spinacz, kolorowy papier, nożyczki, taśma klejąca, nitka, ołówek, stół.

„Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami. Do doświadczenia przygotowujemy kilka papierowych statków i wkładamy do nich drobne przedmioty z metalu. Zadaniem dziecka jest przepłynięcie statków przez „jezioro” (miska z wodą). Dzieci metodą prób i błędów próbują wykonać polecenie dzięki właściwościom przyciągającym magnes. Magnes ma właściwości przyciągania niektórych metali. Siła magnetyczna działa też przez niektóre materiały.

„Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza. Dziecko otrzymuje magnesy, chodzi po pokoju i szuka miejsc, do których przyczepi się magnes.

„Latający motyl” – zabawa badawcza. Wycinamy motyla z kolorowego papieru. Taśmą klejącą przymocujemy na nim spinacz. Nitkę długości 40cm przywiązujemy jednym końcem do spinacza, a drugi przymocujemy taśmą klejącą na stole. Zbliżamy od góry magnes do leżącego na stole motyla, który unosi się i podąża za magnesem. Siła magnetyczna magnesu jest silniejsza od siły grawitacji przyciskającej latający motyl do stołu.

„Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza. Wkładamy spinacz do szklanki z wodą, przykładamy magnes do ścianki szklanki i wyciągamy zgubiony przedmiot bez dotykania go dzięki przyciąganiu magnesu. Magnes przyciąga metalowe przedmioty, które razem z nim się poruszają wychodząc nawet ponad powierzchnię wody. Siła przyciągania magnesu działa także przez szkło i wodę.

„Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.

4) „Lubimy badać i eksperymentować” – rytmiczna krótkich tekstów.

Rodzic mówi rymowankę wystukując rytm na kredkach. Zadaniem dziecka jest powtórzyć w taki sam sposób. Następnie rymowankę mówi dziecko (stara się powiedzieć inaczej) – rodzic powtarza.

Rymowanki:

„Eksperymentowanie to takie czarowanie”

„Każde badanie to poznawanie”

„Eksperymentowanie to fajne zadanie”

5) „Wyrazowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.

Dziecko otrzymuje czerwone i niebieskie cegiełki (można je przygotować z kartek papieru). Rodzic mówi wyraz, dziecko układa model wyrazu z cegiełek (woda, kropla, parasol, pogoda).

6) „Poruszamy się jak .....