

Temat I: W świecie bajek.

- 1) „Królewna Śnieżka” - słuchanie baśni opowiedanej przez rodzica. Wdrażanie do uważnego słuchania baśni. Zwrócenie uwagi, że wygląd nie jest najważniejszy w życiu, i że nie należy chwalić się bogactwem.
- 2) „Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna. Dziecko chowa jakąś wybraną zabawkę i jego zadaniem jest tak kierować rodzicem, żeby rodzic znalazł tę zabawkę. Stosowanie pojęć: na prawo od, na lewo od, daleko, dalej, najdalej. Potem następuje zamiana ról.
- 3) „Baje, bajki, bajeczki...” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Baje, bajki, bajeczki
zniknęły z mojej książeczki.
Nie ma ich i tam i tu,
choć nadeszła pora snu.
W hamaku śpi gdzieś Śpiąca Królewna,
za wieszak służy Pinokio z drewna,
Wilk, co zjadł w bajce małe kozłeta
teraz ogonem tuli pisklęta...
Baje, bajki, bajeczki
wracajcie do mej książeczki.
Zanim doliczę do stu,
bo bez was smutno mi tu.
Co ten Kot w Butach robi w mej szafie,
tego zrozumieć wciąż nie potrafię,
i nie wiem czemu, tak po kryjomu,
postacie z bajek uciekły z domu.
Baje, bajki, bajeczki
wróćcie już do mej książeczki,
ukołyszcie mnie do snu
bo bez was smutno mi tu.

Rozmowa na temat bajek występujących w wierszu.

4) „Czary- mary” – zabawa słowna. Zaproszenie dzieci do krainy bajek – nauka czarów:

„Czary- mary, czary – mary,
niech się spełnią dzieci czary.
Czary - mary powiedz dwa razy,
To coś miłego ci się przydarzy.

5) „Jaka to bajka?”- zagadki o bajkach, które dzieci znają i lubią.

1. Rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu. Dziecko słucha bardzo krótkiego fragmentu znanych bajek czytanej przez rodzica, np. (Czerwony Kapturek, Śpiąca Królewna, Jaś i Małgosia, Kot w butach, Calineczka ...). Ma powiedzieć jaki jest tytuł bajki.
2. Odgadywanie z jakiej bajki pochodzi przedmiot. Dziecko siedzi na dywanie, przed nim stoi zaczarowane pudełko, w którym ukryły się bajki. Dziecko za pomocą dotyku odgaduje co to jest za przedmiot, wyjmuje i mówi, z jakiej bajki pochodzi przedmiot, np.:

czapeczka – Czerwony Kapturek,
groch – Królewna na ziarnku grochu,
mały pantofelek – Kopciuszek,
lusterko – Śpiąca Królewna,
but – Kot w butach,
koszyczek – Czerwony Kapturek
lampa – Lampa Alladyna,
zapałki – Dziewczynka z zapałkami.

6) Rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

1. Ta na wpół - panna i na wpół – rybka na łędzie tańczy, w wodzie jest szybka. (Mała Syrenka)
2. Chłopiec - kukielka, z drewnianym nosem, który się martwi Dżepetta losem. (Pinokio)
3. Piękna królewna, co w lesie mieszka wraz z krasnalami to przecież... (Śnieżka)
4. Dostał kapelusz ten kot zuchwały i piękne buty, lecz nie sandały. (Kot w butach)
5. Choć nie była śpiochem wcale, sto lat spała doskonale. (Śpiąca królewna)
6. W jakiej to bajce, czy ktoś to wie, dziewczę w czerwieni wciąż chodzić chce? (Czerwony Kapturek)
7. W której bajeczce, zgadnijcie dzieci, ozdobny dywan po niebie leci? (Latający dywan)
8. Panna ta mieszka na dnie orzeszka, lecz choć tak mała, śliczna jest cała. (Calineczka)
9. W lesie dzieci się zgubiły i polankę zobaczyły, gdzie z piernika stała chatka. Czy zbyt trudna to zagadka? (Jaś i Małgosia)

10. W jednej z mych baśni, w lodowym kraju, dziewczę wołało: Gdzie jesteś, Kaju? A Biała Pani w śnieżnej zamieci rozdzielić chciała na zawsze dzieci. (Królowa Śniegu)

- 7) „Książeczki z mojej półeczki” - oglądanie książeczek z obrazkami. Próby czytania tytułów bajek.
- 8) Praca plastyczna - dziecko otrzymuje kartkę, na której jest rysunek przedstawiający postaci z danej bajki. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie z jakiej bajki są te postaci. Następnie koloruje rysunek.



- 9) „Moja kukiełka” - wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna. Dziecko wykonuje jedną dowolną wybraną kukiełkę z ulubionej bajki. Rozwijanie pomysłowości dzieci. Pomoce: różnorodne materiały papiernicze, tekstylne.

Dla przykładu podaję link, gdzie przedstawione jest wykonanie Królowy – pacynki.

https://www.youtube.com/watch?v=o_ALbo2e02c

- 10) „Taniec z kukiełką lub pacynką” – zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem. Dziecko tańczy z wykonanym rekwizytem (kukiełka lub pacynka) do dowolnej muzyki.

Temat II: Czerwony Kapturek.

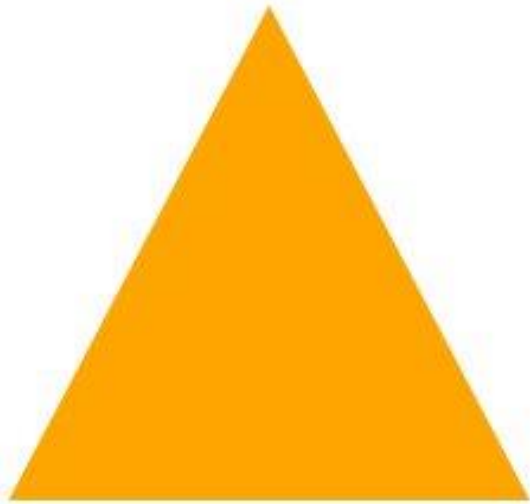
- 1) „Wesołe figury” - zabawa dydaktyczna. Utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych.



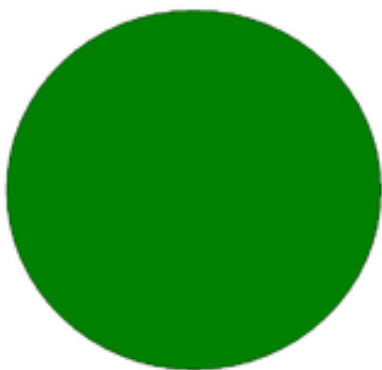
kwadrat



prostokąt



trójkąt



koło

2) Nauka piosenki o figurach geometrycznych:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lv-1s65cgJM>

3) „Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiedanej przez rodzica. Opowiadanie bajki przez dziecko.

4) „Czerwony Kapturek” – przedstawianie fragmentów bajki przez dziecko ze współpracą z rodzicem. Dziecko próbuje zainscenizować daną sytuację, np.:

- Pożegnanie z mamą.
- Spotkanie w lesie z wilkiem.
- Wilk w domu babci.

- Czerwony Kapturek w domu babci.
- Spotkanie z leśniczym.

5) Pomoce: kartki, farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

Przebieg: „Mój ulubiony bohater” – podanie tematu pracy. Swobodne wypowiedzi dziecka na temat ulubionej bajki, którą przedstawi w swojej pracy.

Praca indywidualna dziecka – malowanie farbą plakatową.

6) „Latający dywan ” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych. Dziecko otrzymuje serwetkę. Dmuchaając na nią, ma za zadanie jak najdłużej utrzymać ją w powietrzu.

Temat III: Zabawa w teatr.

1) Pokaz różnych obrazków, zdjęć przedstawiających teatr, np.:



„Co to jest teatr?” – wypowiedzi dziecka na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Układanie zdań z wyrazami związanymi z teatrem: kurtyna, aktor, scena, widownia.

2) „Rzepka” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima. Rodzic czyta wiersz, a dziecko ma zapamiętać jakie w tym utworze występowały postacie. Analiza utworu.

Julian Tuwim

Rzepka

Zasadził dziadek rzepkę w ogrodzie,
Chodził te rzepkę oglądać co dzień.
Wyrosła rzepka jędrna i krzepka,
Schrupać by rzepkę z kawałkiem chlebka!
Więc ciągnie rzepkę dziadek niebożę,
Ciągnie i ciągnie, wyciągnąć nie może!

Zawołał dziadek na pomoc babcie:
"Ja złapię rzepkę, ty za mnie złap się!"
I biedny dziadek z babcia niebogą
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!

Przyleciał wnuczek, babci się złapał,
Poci się, stęka, aż się zasapał!
Wnuczek za babcie,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Zawołał wnuczek szczeniaczka Mruczka,
Przyleciał Mruczek i ciągnie wnuczka!
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcie,

Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Na kurkę czyhał kotek w ukryciu,
Zaszczekał Mruczek: "Pomóż nam, Kiciu!"
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Więc woła Kicia kurkę z podwórka,
Wnet przyleciała usłużna kurka.
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Szła sobie gąska ścieżynką wąską,
Krzyknęła kurka: "Chodź no tu gąsko!"
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,

Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Leciał wysoko bocian-długonos,
"Fruńże tu, boćku, do nas na pomoc!"
Bociek za gąskę,
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Skakała drogą zielona żabka,
Złapała boćka - rzadka to gratka!
Żabka za boćka,
Bociek za gąskę,
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
A na przyczepkę
Kawka za żabkę
Bo na tę rzepkę
Też miała chrapkę.

Tak się zawzięli, Tak się nadęli,
Ze nagle rzepkę

Trrrach!! - wyciągnęli!

Aż wstyd powiedzieć,

Co było dalej!

Wszyscy na siebie

Poupadali:

Rzepka na dziadka,

Dziadek na babcię,

Babcia na wnuczka,

Wnuczek na Mruczka,

Mruczek na Kicię,

Kicia na kurkę,

Kurka na gąskę,

Gąska na boćka,

Bociek na żabkę,

Żabka na kawkę

I na ostatku

Kawka na trawkę.

Dziecko mówi kolejno postaci, przeliczając liczebnikami porządkowymi.

3) „Teatr” – rozmowa kierowana. Rodzic zadaje pytania dziecku:

- Jak nazywają się rzeczy potrzebne do przedstawienia? (rekwizyty)

- Jak nazywają się osoby, które występują? (aktorzy)

- Gdzie występują aktorzy? (na scenie)

- Jak nazywają się osoby oglądające przedstawienie? (widownia)

Dziecko wybiera spośród różnych przedmiotów te, które będą potrzebne do przedstawienia inscenizacji:

Dziadkowi - kapelusz, konewka,

Babci - chustka, korale,

Zwierzętom - maski pieska, kotka, kawki.

- Czego jeszcze nam brakuje do przedstawienia inscenizacji? (rzepki)

„Rzepka” - wspólne wykonanie rekwizytu - warzywa. Gazetę gniciemy w kulkę. Owijamy brązową bibułą i związujemy wstążką. Wycinamy z zielonej bibuły liście i dowiązujemy.

Ustawienie krzesełek – zrobienie widowni.

Wybór aktorów do przedstawienia, charakteryzacja, próba zaangażowania rodziny do wspólnej zabawy.

„Zabawa w teatr” - inscenizacja wiersza „Rzepka” Juliana Tuwima.

- 4) „Pinokio” – słuchanie bajki opowiedanej przez rodzica. Rozmowa na temat bajki.
- 5) „Pajac z drewna”- zabawy konstrukcyjne, układanie pajaca z różnych klocków drewnianych.
- 6) „Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna. Dziecko rysuje swoją bajkę, opowiadanie na złożonych na połowę i zszytych kartkach A4, tworząc historię w obrazkach. Na końcu dziecko wymyśla tytuł, który rodzic pisze na okładce.

Temat IV: Brzydkie Kaczątko.

- 1) „Brzydkie kaczątko” – słuchanie baśni opowiedanej przez rodzica.
- 2) Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci. Wypowiedzi dziecka:
 - co to jest książka?
 - do czego służą książki?
 - z czego składa się książka? (okładka na której jest tytuł, autor, ilustracje, które wykonuje ilustrator, numery stron...)

Utrwalenie pojęć:

Autor - pisze książkę.

Ilustrator - wykonuje obrazki do książki.

Wydawca - drukuje książkę w wielu egzemplarzach.

- Gdzie kupujemy książki?

- Gdzie wypożyczamy książki?

- 3) „Bawimy się w ilustratorów” – rysowanie kolejnych obrazków do książki „Brzydkie kaczątko”. Dziecko otrzymuje 3 kartki A4 złożone na pół, z których ma być zrobiona książeczka. Okładkę przygotowuje rodzic: z tytułem bajki oraz ilustratorem..... (imię i nazwisko dziecka). Indywidualna praca dziecka.

Temat V: Wycieczka do teatru.

- 1) „Zabawa w teatr” – Dziecko wybiera sobie rekwizyty, pacynki i bawi się w teatr wraz z rodzicami.
Przygotowanie krótkich scenek.
- 2) „Bajki” – słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek.
Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą.

„Bajkowa piosenka” - Joanna Myślińska

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem pada,
deszcz zaraz bajkę nam opowiada.
W bajce z Uszatkiem to my po łące
skaczemy sobie tak jak zające.
Hop- hop wesoło Uszatek gra,
a nasza bajka wciąż trwa i trwa.
My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem plucha,
dziecko nie płacze, lecz bajek słucha.
Lubimy zwłaszcza bajki smerfowe,
które są słodkie i jagodowe.
Tra-la- la pięknie Harmoniusz gra
póki ta nasza bajeczka trwa.
My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
a że bajeczek znamy tysiące,
świat nasz jest ciepły, jasny jak słońce.

„Królewna Śnieżka” - Joanna Myślińska

W leśnej chatce na wzgórzu
mieszka piękna dziewczyna, Królewna Śnieżka,
a razem z nią siedmiu krasnali
i wszyscy tacy zupełnie mali.
Uważaj Śnieżko, bo zła królowa
w swej dłoni jabłko zatrute chowa,
jak je spróbujesz, moja królewno,
to w sen zapadniesz, i to na pewno.

„Jaś i Małgosia” - Joanna Myślińska

Leśną drogą bieżą dzieci,
a na niebie księżyc świeci
i mrok jest już bardzo duży,
co niedobrze dzieciom wróży.
Nagle! Co to? - Chatka słodka!
Wchodzą dzieci więc do środka,
Zajadają, ile mogą,
a ktoś patrzy na to srogo.
Kuląc chude swe ramiona,
Baba Jaga łka zmartwiona:
Domek taki piękny miałam,
piekłam go i lukrowałam.
Dzieciom przykro się zrobiło:
Chcemy, by ci było miło,
więc ci domek naprawimy,
dziury lukrem wypełnimy
Baba Jaga się wzruszyła,
ale dzieci uprzedziła:
Gdy raz jeszcze to się zdarzy
to zamienię was w ciastkarzy.

„Pinokio” - Joanna Myślińska

Czy to ładnie tak kłamać,
oszukiwać i łgać
czyżbyś chciał być pajacem,
zamiast chłopcem się stać?

Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stu
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu.

Kiedy mówisz nieprawdę,
długi rośnie ci nos
i zostajesz kukiełką
taki czeka cię los.

Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stu
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu.

3) Ozdobienie przez dziecko maski teatralnej z wykorzystaniem plasteliny.

